

2 - Protocollo ISPRA: 2020/2992 del 22/01/2020



ISPRA

Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale



Istituto Nazionale
per lo Studio e la
Ricerca Ambientale

Alla cortese attenzione

Ing. Sergio Luzzi
sergio.luzzi@ingpec.eu

Oggetto: Autodromo di Imola, disturbo da rumore e disciplina delle emissioni sonore -
Richiesta di parere ISPRA

Rif: prot. ISPRA [REDACTED]/2019

In riferimento alla richiesta di parere in oggetto, di seguito si risponde alle questioni evidenziate e relative all'applicazione del DPR 3 aprile 2001, n. 304 "Regolamento recante disciplina delle emissioni sonore prodotte nello svolgimento delle attività motoristiche, a norma dell'articolo 11 della legge 26 novembre 1995, n. 447".

1. Definizione di sedime di un autodromo.

Ai sensi dell'art. 2, comma 3 per sedime di un autodromo si intende una "zona costituita da una o più porzioni di territorio, usualmente cintata, all'interno della quale si trovano la pista, le infrastrutture pertinenti l'attività svolta, i luoghi accessibili al pubblico ed eventuali aree di servizio". Tale definizione non ammette di considerare sedime qualsiasi area non funzionalmente destinata all'attività motoristica, sia pubblica che privata; sono quindi da escludersi le aree ove insistono edifici abitativi, scuole, parchi pubblici e altri ricettori sensibili e relative pertinenze, nonché infrastrutture pubbliche (strade, ferrovie,...).

2. Sistema di monitoraggio del rumore prodotto dagli autodromi

Gli autodromi, classificati come sorgenti fisse di rumore ai sensi della L.Q. 447/2015 (art.2, comma1, lett.c)), sono soggetti al rispetto dei valori limite determinati dal Piano di Classificazione acustica (PCA), ai sensi del DPCM 14/11/1997, come disposto dall'art. 3 comma 1 del DPR 304/2001; in assenza di classificazione acustica valgono i limiti di cui al DPCM 1 marzo 1991. Per tali sorgenti, il DPR 304/2001 dispone inoltre, all'art. 3 comma 2, la non applicazione dei valori limite differenziali e altresì individua all'art. 3 comma 3 altri